

Association de **BIENFAITEURS**

ALORS QUE DES ANCIENS DÉTENUS S'ASSOCIENT POUR ÉRADIQUER AVEC SUCCÈS LA RÉCIDIVE,  
L'INSTITUTION PÉNITENTIAIRE LES SOUPÇONNE D'  
**ASSOCIATION DE MALFAITEURS,**  
ET EMPÊCHE LEUR PROPOSITION DE VOIR LE JOUR.  
UN DOCUMENTAIRE SUR LES CONDITIONS DE VIE DES DÉTENUS  
PENDANT, ET APRÈS LA PRISON.

D O C U M E N T A I R E C I N É M A

RÉALISÉ ET PRODUIT PAR CHRIS NAHON



# SOMMAIRE

<i>Pitch</i>	1
<i>Synopsis</i>	3
<i>Présentation du projet</i>	36
<i>Note d'intention et de réalisation</i>	20
<i>Note d'écriture</i>	34
<i>CV de l'auteur-réalisateur</i>	41
<i>Contacts</i>	43



# SYNOPSIS

Gilles Martin, autrefois criminel condamné à 8 ans de prison pour détention d'explosifs et braquages de fourgons blindés, a connu une transformation profonde. Après avoir touché le fond, il a décidé de consacrer sa vie à combattre le fléau de la récidive. Avec passion et détermination, il a élaboré une méthode révolutionnaire qui a réduit drastiquement le taux de récidive : de 75% à moins de 3% chez les jeunes de moins de 30 ans.

Après deux décennies d'efforts discrets mais constants, Gilles officialise sa mission. Il crée une association, conformément à la loi 1901, qui non seulement emploie d'anciens détenus, mais les aide également à trouver des postes dans diverses entreprises. Son engagement est sans faille : il est l'un des rares, sinon le seul, à offrir un soutien inconditionnel 24h/24, 7j/7, 365 jours par an aux personnes sortant de prison. Son objectif ? Briser le cycle de la récidive et faciliter leur réintégration dans la société, avec un taux de réussite sans précédent.

Cependant, malgré ces résultats impressionnants, l'institution pénitentiaire reste sceptique. Pour eux, Gilles et son association ne sont rien de plus qu'une bande de criminels, incapables de véritable changement ou d'organisation. Ils refusent de voir au-delà des stéréotypes et des préjugés, ignorant les preuves tangibles du succès de l'association.

Mais Gilles est inébranlable. Animé par une foi en sa mission de vie, il est prêt à risquer sa propre liberté pour sauver d'autres âmes de la spirale de la criminalité. Ce documentaire retrace son parcours inspirant, ponctué de défis et d'obstacles. À travers des témoignages poignants d'avocats, médecins, procureurs, gardiens de prison et personnes ayant eu affaire à la justice, nous découvrons un monde parallèle, souvent caché par le silence et les préjugés. Un monde où, de chaque côté de la barrière, des victimes peuvent être sauvées.

# UNE DOUBLE RAISON DE FAIRE CE PROJET

Face à des parcours de vie nourris de souffrance et pavés d'injustices, il existe un déficit de communication qui frôle la négligence criminelle. Tant la société que les individus sortant de prison sont pris au piège d'un problème grandissant que la société civile et ses dirigeants refusent d'affronter.

## **Cette histoire véhicule un message doublement crucial :**

Alors que de nombreux experts - juristes, psychologues, sociologues, avocats - rémunérés le plus souvent par l'état peinent à trouver des solutions, un homme sans aucun diplôme universitaire, bénévole fait irruption et bouleverse les conventions. Il a découvert à lui tout seul une méthode enfin efficace pour lutter contre la récidive.

Et comme dans la majorité des secteurs de notre société qui souffrent de dérives voire de faillites, les problèmes à résoudre ne sont jamais abordés sous cet angle, car la plupart des "sur-qualifiés" ne peuvent concevoir qu'un "diplômé de la prison », « un diplôme du terrain » et non des bancs de l'université puisse apporter lui aussi des solutions à des défis que les "experts" ont jugés insurmontables.

Les entreprises, où le modèle du self men made est plus démocratisé, ont un rôle crucial à jouer dans la résolution de ces enjeux sociaux.

Gérard Bothier, à la tête de la marque Otago, est un exemple vivant de cet esprit novateur. Lui même autodidacte et chef d'entreprise brillant, il a su reconnaître la valeur de Gilles et son équipe.

Mon documentaire vise aussi à éveiller cette énergie latente qui débordent de solutions parmi ceux qui ont la véritable expérience du terrain. Mon documentaire veut encourager les entreprises à s'engager dans cette voie.

La réussite de Gilles, combinée à la générosité de Gérard, doit servir d'exemple.



# PRÉSENTATION DU PROJET

C'est en plein de centre de la France, à Seilhac, petite ville de Corrèze, que l'association Concienta a repris le café de la poste pour en faire un lieu de convivialité, et un lieu d'accueil pour les sortants de prison. Ce café est tenu par Gilles, accompagné d'autres anciens détenus, il est jouté à une salle de sport pour y pratiquer la boxe et la musculation.

Entraîneur, plusieurs fois champion de France, ce véritable laboratoire bénéficie depuis presque un 2 ans d'un taux de récidive approchant les 0% avec près de 30 anciens détenus tous solidaires et unis contre la récidive.

Les générations s'y mélangent avec harmonie grâce aux recettes du café, au soutien des voisins, et de Gérard Bothier, créateur de la marque de vêtements liés au rugby avec plus de 20 magasins en activités.

**Ce film est avant tout destiné à faire évoluer les préjugés** sur les sortants de prison, préjugés qui les empêchent de se réinsérer. Ce film démontre aussi l'état traumatique dans lequel ces personnes se retrouvent et met en évidence le besoin de généraliser ce que Gilles Martin a inventé.

Certains psychiatres dénoncent la manière dont on a puni au lieu de soigner des personnes avant tout malades, qui ont leur place dans un hôpital plutôt qu'en prison.

De multiples dysfonctionnements qui mènent à la récente proposition de loi de voter 3 000 lits de prison supplémentaire alors que la France vient de battre son record de détenus avec plus de 75 000 personnes en prison à ce jour.



# LES DÉFITS

La tâche est compliquée pour Gilles, son équipe et tous ceux qui luttent pour cette même cause. Il y a les addictions, l'alcool, la drogue, le manque d'argent, l'intransigeance de la police et des juges poussés par l'opinion et le discours public, la peur des employeurs, le regards des voisins, les tentations, les blessures psychologiques béantes que doivent supporter chaque cas particulier.

Gilles, Marie-Ange et toute l'équipe doivent tenir, car si l'un d'eux rechute, c'est tout le château de carte qui s'effondre.

L'association Concienta est le dernier espoir qu'il reste aux 26 personnes sous main de justice, cette main qui n'attend que de se refermer sur eux pour les renvoyer à l'ombre, loin du soleil des libertés. Concienta est enfin un véritable espoir pour toutes les associations qui luttent de toute leur force avec les moyens disponibles et surtout légaux. Seule Gilles et son équipe défie la loi pour le bien de ses protégés parce qu'ils savent qu'ils sont

Preuves et solutions existent. Tout est là, sauf notre volonté de les changer. **Il nous manque une représentation positive** de ce changement, des modèles à suivre, des aspirations... plus fortes que nos peurs et réticences.

**Les paroles et les actes de ces hommes au travail, clairs et sans concessions**, nous bouleversent. Nous pensons qu'ils peuvent convaincre et nous guider, ce que jusqu'à présent aucun fait, aucun discours ni alerte sociologique n'a réussi à faire.

1<sup>ère</sup> Victoire  
Monaco





# LA VICTOIRE

Le but profond de ce documentaire est d'identifier un modèle de solution à essayer sur le plus grand nombre de problèmes dont notre société souffre. Un exemple à reproduire, une victoire de David sur Goliath qui démontre comme faire évoluer notre société, ses institutions et ses lois.

Une victoire qui prouve que l'expérience reste la reine des diplômés. Cette notion du Pairs Aidants qui réussit là où le spécialiste, seul, échoue, déjà présente au Canada pour la bonne réintégration des sortants d'hôpital psychiatrique et bientôt dans multiples autres problématiques.

**Ce film remportera sa victoire quand il fait évoluer les préjugés, quand il aura ouvert cette porte, quand la loi sera modifiée et que les détenus qui ont payé leur dette envers la société pourront aider ensemble ceux qui ont besoin de leur expertise.**





# **Chris Nahon réalisateur et producteur.**

*Avec une carrière ornée de succès commerciaux, 4 longs métrages cumulant des millions d'entrées, 3 documentaires pour France 5, des centaines d'épisodes d'une série encore en première position des audiences sur France Télévision, le besoin de contribuer à un monde meilleur le pousse à sortir sa caméra pour aller lutter auprès de causes douloureuses et en manque de tribune. Des causes que les médias géants oublient trop souvent de regarder.*

*« Depuis ma rencontre avec Gilles Martin, je me suis rendu compte que partout, notre société souffre de ne pas bénéficier des découvertes capitales que des associations comme Concienta offre à notre société. Je suis mue par un sentiment d'urgence. »*

*Après la prison, ces hommes sont toujours prisonnier de leurs problèmes. Certains confessent qu'il est plus facile de s'évader de prison que de trouver comment se réinsérer.*

*Mon ambition est de faire évoluer les préjugés sur ces gueules cassées marquées au fer rouge.*

*Et c'est bien là leur plus grande frustration, ne pas être écouté, pas compris, ni par les particuliers et encore moins par les professionnels. Si l'on veut que la législation évolue, il faut leur offrir une possibilité de s'expliquer, de revendiquer leur besoins, leur souffrance, les incohérences auxquelles ils sont confrontés, et accueillir leur solution.*





# Chris Nahon – Auteur Réalisateur

## **CURRICULUM-VITAE .**

### **FORMATION**

Ecole Supérieur d'Art Appliqué Estienne Paris 13 de 1984 à 1987.

### **COURTS - METRAGES**

Réalisation du court métrage "Last Flavor" selection au festival de cognac 1988

Réalisation d'un court métrage "Rock Around the Suitcase" 1990

### **POST-PRODUCTION**

1990 à 1994 graphiste et réalisateur d'effet spécieux digital.

### **PUBLICITÉS**

Réalisation et production de publicités et de clip- musical de 1990 à 2001 pour Quad Production Sony, Renault, Danone etc...

### **PRODUCTEUR**

Création de la société de production et post production "Vamos" 1993 à 2003

Création de la société de production "GURKIN" 2014

Création du média associatif sur l'autonomie et le monde agricole "WayCup" 2021

### **LONG-MÉTRAGES**

Réalisation de "**KISS OF THE DRAGON**" long métrage, production FOX USA et Europa Corp 2001 starring: JET LI - BRIDGET FONDA – **Record des recettes mondiales du cinema Français** et numéro 2 au Box office USA

Réalisation et adaptation de "**THE EMPIRE OF THE WOLVES**" (Jean Christophe Grangé) Long métrage produit par Gaumont. Starring: JEAN RENO. **Meilleure vente internationale de l'année 2007 pour GAUMONT**





Réalisation de "**BLOOD THE LAST WAMPIRE**" Long métrage produit par Pathé et Bill Kong producteur avec 1 OSCAR, sortie fin 2009.

Starring: GIANNA JUN

Réalisation – Co-production de "**LADY FIGHT**" Long métrage produit par VOLTAGE PICTURES producteur avec 2 OSCARS, sortie 2017.

Création d'un média associatif, Le Média solidaire en 2023

Documentaires en cours « Association de bienfaiteurs » en 2023

Création du « Festival des héros silencieux » en 2023

## SCÉNARISTE

Ecriture d'un long métrage "Skate or Die" réalisé par Michel Courtoie et produit par Source Film en 2007, sortie juin 2008.

Co-écriture d'un long métrage "L'empire des loups" sortie juin 2008.

## SÉRIES

Co-Réalisation de 30 épisodes de "**PLUS BELLE LA VIE**" 2015.

Co-Réalisation de 400 épisodes de "**UN SI GRAND SOLEIL**" 2018-2023

Réalisation de 2 épisodes pilotes de "**LES PENNACS**" sortie 2022.

## DOCUMENTAIRE AUTEUR-RÉALISATEUR-PRODUCTEUR

Réalisation - Production du Documentaire "**Buenos Aires, L'imperatrice Latine**" 52 mins produit par Chris Nahon, sortie fin 2018 sur France 5.

Réalisation - Production du Documentaire "**Uruguay, le pays de la simplicité**" 52



# CONTACT

WayCup Films

[www.lemediasolidaire.org](http://www.lemediasolidaire.org)

[chrisnahon@lemediasolidaire.org](mailto:chrisnahon@lemediasolidaire.org)

06 95 16 17 31

[www.chrisnahon.com](http://www.chrisnahon.com)

Campagne de financement



[HTTPS://WWW.HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/WAYCUP/  
COLLECTES/ASSOCIATION-DE-BIENFAITEURS](https://www.helloasso.com/associations/waycup/collectes/association-de-bienfaiteurs)